



**UNAP**  
Una Universidad para todos...

Oficina General de  
Extensión y Proyección Universitaria  
(OGEPU)

# TALLER DE EXPLORACIÓN CREATIVA

## TEATRO - MÚSICA - DANZA

SIN COSTO ALGUNO



### Talleristas

**David Salazar**  
Teatro

**Walter Soria**  
Música

**Liz Tuanama**  
Danza

**50**  
años  
**UNAP**  
Una Universidad para todos...

Del 30 de ENERO  
al 10 de FEBRERO de 2012  
de 4:00 a 6:30 p.m.  
Aula I

### **INFORMES E INSCRIPCIONES**

Calle Loreto 646 (CEPREUNAP) Telf.: 241233 Cel:989482997  
De: 7:30 a.m. a 1:30 p.m.

# **Teatro - Música - Danza**

## **I. DATOS GENERALES**

TITULO	:	Taller de Exploración Creativa (TEATRO- MÚSICA-DANZA)
DURACIÓN	:	11 Días
RESPONSABLE	:	<i>Profesor de Teatro</i> <i>David Salazar Vásquez</i> Profesor de Música     Walter Soria Profesora de Danza     Liz Thuanama
FECHA	:	Del 30 de Enero al 10 de Febrero
COSTO	:	Sin Costo alguno

## **II. FUNDAMENTACIÓN**

La Integración de los tres talleres (TEATRO-DANZA-MÚSICA) busca en los estudiante universitario afianzar el Trabajo Creativo desde sus raíces, explorando sus costumbres, tradiciones y creencias, fortaleciendo así su identidad cultural.

El Teatro es un instrumento pedagógico, ya que nos induce a la investigación, al autodescubrimiento de todas nuestras expresiones físicas, emocionales y cognitivas, desarrollándolas, para comunicarnos con claridad y asertividad, promoviendo una mejor interrelación con los demás.

Este Taller estará dividido en dos etapas, la primera semana los profesores dictaran su taller al conjunto de alumnos inscritos en dos días respectivamente y en la segunda semana cada profesor tomara a un grupo por toda esa semana.

## **III. OBJETIVOS**

- Fortalecer la identidad amazónica
- Desarrollar la creatividad y predisposición a las actividades artísticas
- Integrar los tres talleres (TEATRO-DANZA-MÚSICA) para un trabajo en conjunto
- Sensibilizar y comprometer al universitario a un trabajo de investigación
- Fomentar la interrelación y valoración cultural de los estudiantes

## **IV. METAS**

- Capacitar a 50 jóvenes universitarios
- Tener una a más publicaciones en los diarios locales
- Que el 25% de los participantes sean nuevos en los talleres
- Motivar y preparar a 05 o a más estudiantes de diferentes facultades en Dirección Teatral para un trabajo a futuro.

## V. HORARIO Y GRUPO

ETAPA	TALLER	PROFESOR	GRUPO	DIAS	HORA	LUGAR
1era	Teatro	David Salazar	T/M/D	Del 30 al 31 Enero	De 4:00 a 6:00pm	Aula I
	Música	Walter Soria	T/M/D	Del 01 al 02 Febrero	De 4:00 a 6:00pm	Aula I
	Danza	Liz Thuanama	T/M/D	Del 03 al 04 Febrero	De 4:00 a 6:00pm	Aula I
2da	Teatro Música Danza	David Walter Liz	T M D	Del 06 al 10 Febrero	De 4:00 a 6:00pm	Aula Magna Comedor Aula I

## VI. CRONOGRAMA

Meses y Semanas	Enero				Febrero			
	1	2	3	4	1	2	3	-
✓ <b>Elaboración del proyecto</b>	X	X						
✓ <b>Coordinación interna</b>		X						
✓ <b>Diseño y elaboración de material publicitario</b>		X						
✓ <b>Publicidad: Pegado de afiches y difusión</b>		X	X					
✓ <b>Inscripciones</b>			X	X				
✓ <b>Realización de talleres teatrales</b>				X	X	X		
✓ <b>Evaluación e informe</b>							X	

## VII. MATERIALES DE TRABAJO

Para el Taller de Teatro los estudiantes deberán venir con ropa holgada (buzo o short), Pañoletas, palos de escoba, pelotas de tenis, globos.

## VIII. TEMAS A DESARROLLAR (TALLER DE TEATRO)

- **TEATRO**
  - **Primera Etapa (DESINHIBICIÓN Y TRABAJO EN GRUPO)**
    - Juegos de integración grupal
    - Juegos de confianza
    - Dinámicas de riesgo físico
    - Juegos dramáticos
  - **Segunda Etapa (DIRECCIÓN ESCÉNICA)**
    - **Preparación del Actor**
      - Entrenamiento actoral
      - Vocalización y dicción
    - **Puesta en Escena**
      - La Obra a escoger
      - Primeras Lecturas
      - El espacio individual y total
      - El énfasis

- El Ritmo de la Obra
- El Director Creativo

***Los aspectos teóricos se darán a partir de:***

- La reflexión colectiva de las dinámicas
- Preguntas planteadas por los miembros del taller
- Las lecturas individuales
- La investigación personal

- **MÚSICA**

- ***Primera Etapa (TRABAJO VOCAL MUSICALIZADO)***
- ***Segunda Etapa (MANEJO DE INSTRUMENTOS TÍPICOS)***

- **DANZA**

- ***Primera Etapa (RITMOS AMAZÓNICOS)***
- ***Segunda Etapa ( )***

---

Prof. DAVID R. SALAZAR VÁSQUEZ  
Taller Artístico de Teatro UNAP